

毛

詩

原

解

毛詩原解卷二十四

魚藻之什

此什終篇故十有四

魚在在藻有頒

焚

其首王在在鎬

豈

凱樂

洛

飲酒○魚

在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈叶已○魚在在藻

依于其蒲王在在鎬有那

羅

其居

古序曰魚藻刺幽王也毛公曰言萬物失其性王居

鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉○朱子

改爲天子燕諸侯而諸侯美天子之詩非也不刺幽

王逸樂不恤其民而毛云思武王者以詩有鎬京云

爾此類朱子詆爲陋而毛之得解正惟此蓋旣云在  
鎬則雖謂之思武王也不亦可乎○章一水深則魚樂  
今魚何在方在藻中水淺故見藻魚困淺水露其頰  
然之大首民生窮蹙何以異此王今何在方在鎬京  
豈樂飲酒民旣困矣君能獨樂乎今之在鎬京者非  
昔之在鎬京者矣○章二魚在在藻見其莘然長尾民  
生日蹙何異此而王方在鎬京飲酒樂豈昔之在鎬  
者其然乎○章三魚之在藻猶水中也今依于其蒲蒲  
生岸邊依蒲則水愈淺生愈蹙矣王今在鎬那然安  
居容知民之失所乎○頰大首貌莘尾長貌那安貌

○魚藻三章章四句

采芣采芣筐之筥之君子來朝何錫予與之雖無予之

路車乘馬

壯叶

又何予之玄袞及黼○感必沸弗檻滅泉

叶言采其芹

勤

君子來朝言觀其旂叶其旂淠淠譬

聲嘒嘒載驂載駟君子所屆計叶○赤芾弗在股邪幅在

下叶

彼交匪紆

叶

天子所予

與

樂只君子天子命叶之

樂只君子福祿申之○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子

殿天子之邦

叶華平聲

樂只君子萬福攸同平平左右亦是

率從○汎汎揚舟緋弗纚離維之樂只君子天子葵之

樂只君子福祿膍

皮

之優哉游哉亦是戾叶矣

古序曰采菽刺幽王也毛公曰侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉○朱子改爲天子答魚藻非也蓼蕭湛露先王所以親諸侯雅之正也采菽菀柳幽王所以失諸侯雅之變也如朱說則正變淆亂矣菽羹霍霍之言護也故大山宮小山霍爲諸侯藩王室之比泉水毖流則安戚沸者陵暴之比排突而出曰檻水激則不生物芹言勤也勤王之比赤芾在股不蔽其足也邪幅在下露其行滕也無委佩之度傲慢之比也柞惡木可薪非棟隆之材也蓬蓬葉亂比無禮也楊木輕舟

浮維之以繩比流散也。各章詠古諷今。天子所與共  
奠天下。惟諸侯先王爲侑饗以賓之。爲朝覲以會之。  
衣服車馬以庸之。諸侯親則屏翰固。而天子尊。故首  
章思先王錫予之隆。二章思先世來朝之儀。三章思  
來朝者之恭敬。四章思從行者之有禮。五章思昔人  
心驩悅。今幽王恩禮衰薄。諸侯不朝。朝者亦憤懣不  
平。無勤王之忠。爲豔后一笑。而舉烽火戲諸侯。末年  
犬戎之難。諸侯不赴。西周遂亡。詩人先見。故序謂見  
微思古也。○章敘可爲羹藿采之而盛以筐筥。猶不  
敢褻也。思昔先王之世。諸侯來朝。則有錫予。錫予維

何路車四馬猶以爲微而又以玄色之袞繡斧之裳  
加賜也○章威沸然噴湧正出之檻泉非安流也水  
激則物不生言采其芹芹可得乎思昔諸侯來朝旂  
建于車淠淠然飛動四馬有鸞嘒嘒然清和見驂駟  
之馬則知君子之駕至矣○章朝服有赤芾垂在其  
股是有行滕邪束其下芾不揜脰豈垂紳委佩之度  
乎思昔諸侯晉接不敢紆緩爲天子所嘉予故天子  
錫命之福祥重申之也○章柞之爲木非荏苒之材  
其葉蓬蓬繁亂人臣傲僻喪儀亦猶是也有和樂之  
君子作屏王家鎮安天子之邦明良際會萬福攸同

下逮從行之左右亦便便習禮辨事相率以從也○  
韞楊木爲舟汎汎漂流大繩繫之猶恐不固先王以  
恩信親萬國樂只君子天子度其忠貞福祿厚其錫  
予皆優游喜悅戾止王庭不繫而自固矣○玄袞玄  
衣畫龍也袞之言卷龍形卷然諸侯袞玄天子袞纁  
赤白黑雜文曰黼威沸騰湧貌正出曰檻泉淠淠猶  
旆旆飛揚也嚶嚶和聲馬駕車三曰驂四曰駟屈至  
也芾韍通蔽膝也邪幅卽今行纏邪束至膝在股之  
下柞櫟屬惡木殿奠通定也平平猶便便辨治也堯  
典平章史作便章古字通用左右陪臣從行者紼纁



大索也。葵揆同腴厚也。

采菽五章章八句

駢駢角弓。翩其反矣。兄弟昏姻。無胥遠矣。○爾之遠矣。

民胥然矣。爾之教矣。民胥效矣。○此令兄弟。綽綽

有裕。不令兄弟。交相爲瘡。○民之無良。相怨一方。受

爵不讓。至于已斯亡。○老馬反爲駒。不顧其後。

如食宜餽。○如酌孔取。○毋教猱。升木。如塗

塗。附。君子有微猷。小人與屬。○雨雪瀼瀼。見覯曰

消。莫肯下遺。式居婁。○雨雪浮浮。見覯曰流。如

璧如髦。我是用憂。

古序曰角弓父兄刺幽王也。毛公曰不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也。○按詠親親而以角弓比所以爲刺。騂赤色彤弓周人所尚以比貴戚也。角觸也以比不睦。弓屈彊之物以比幽王驕亢也。○章一騂騂然色赤之角弓其未張也翩然反而外向張之則來弛之則去兄弟昏姻親則附而疎則離亦猶此也。豈可使之相遠不相附乎。○章二王疎薄親族故親族亦薄之王以此教之人焉得不效之。○章三兄弟之中亦有令善而賢者王雖偷薄彼綽綽有餘自處常厚也其不善者倣王之薄亦以薄報交相爲病耳。○

四不善之兄弟亦不足校蓋人情兩相怨望此執一  
偏彼亦執一偏非有積怨深讐但一爵之酒受之不  
讓遂至亡身過者任情不通方類此亦可原也○章五  
相彼老馬少盡其力老猶憐之所以有敝帷之恩況  
父兄衰頹王不加優恤是老馬而反視爲駒也會不  
顧後日老亦將至邪老者之欲不難償如食則宜飽  
而已如酌則多取而已所費幾何而王吝于施乎○  
韋王勿聽讒讒人心本薄王以薄信之猶教猱升木  
也猱之升木何待於教讒言所以日至而九族所以  
日離矣然骨肉之情臨屬亦多如泥塗之中附以泥

塗本相合也。惟上之君子有媯睦之美道以貴下賤則賤者自喜于上附矣。何胥遠之有。○乾雨雪瀼瀼其盛矣。然而見日則消明主有親睦之誼則九族之疑滯盡釋。今王恩禮不肯下遺而居之不疑屢見其驕亢而已矣。○輒雨雪雖浮見睨則流今王不能銷九族之怨殘忍刻薄如繼髦之無親衆叛親離我是以用憂焉耳。○駢駢赤豹駢反貌凡弓張之則內向而來弛之則外反而去兄弟同姓昏姻異姓禮內外小功以下皆稱兄弟令兄弟賢兄弟也。綽綽有裕言不偷也。朝不及夕則偷瘠病也。無良不相善也。一方

一偏也爵卮酒也坊記云觴酒豆肉讓而愛惡民猶  
犯齒卽不讓爵之意餽飫通飽也孔取多取也獐獮  
猴一云沐猴母猴也塗水土和爲泥也附合也微猷  
美道孝弟婣睦任卹是也君子小人以分而言卽君  
子德風小人德草之意屬卽附也漙漙盛也睨日色  
遺予也婁屢同驕傲也蠻髦猶言胡越無恩誼也西  
夷曰髦書作髡

弓角八章章四句

有苑王者柳不尚息焉上帝甚蹈無自贍焉俾予靖之  
後予極焉○有苑者柳不尚惕焉上帝甚蹈無自療

奈<sup>叶</sup>焉俾予靖之後予邁<sup>叶</sup>焉○有鳥高飛亦傳于天<sup>叶</sup>  
彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

古序曰菀柳刺幽王也毛公曰暴虐無親而刑罰不  
中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也○楊之垂  
者曰柳柳僂也柔脆之木喪車亦曰柳日酉亦曰柳  
昧谷謂之柳谷蓋頽敗喪亡之比鳥飛雖高不能附  
天易之小過彖曰剛失位而不中不可以大事有飛  
鳥之象亦謂君子行不可過乎恭也○<sup>章</sup>有菀然茂  
盛之柳豈不庶幾就以休息猶王者覆冒天下人豈  
不樂求比但上帝方甚舞蹈勿自暱就之可也使

往朝以求安靖後將責我窮極雖欲休息不可得已

○章二有苑者柳不尚可憩止乎上帝甚蹈厲無自受

其病可也使我往求安靖後將責我過邁雖欲憩止

不可得矣○章三鳥之高飛且傳于天而不肯下況人

心恣縱何所不至我今朝王焉能自靖徒取凶禍爲

世所矜憐而已○上帝託天呼王以自憩也蹈猶樂

記發揚蹈厲之蹈謂頓足怒厲不安靖之貌俾使也

靖安也極至也渴與憩通亦息也察病也邁邁也居

徒也凶矜凶禍可哀矜言刑罰暴虐也

苑柳三章章六句○朱傳以桑扈至此爲桑扈之什

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬  
民所望亡叶○彼都人士臺笠緇撮絕叶彼君子女綢直如  
髮我不見兮我心不說月○彼都人士充耳琇實彼君  
子女謂之尹吉我不見兮我心苑韞結○彼都人士垂  
帶而厲懶叶彼君子女卷拳髮如蠶瘥我不見兮言從之  
邁○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旒於我不  
見兮云何吁吁矣

古序曰都人士周人刺衣服無常也毛公曰古者長  
民衣服不貳從容有常以齊其民則亂德歸壹傷今  
不復見古人也○朱子改爲亂離之後人不復見昔



日都邑之盛人物儀容之美而作非也衣服者身之章先王所以齊民俗辨等威莫先于衣服王京八方人萃習尚易雜明主端好素履則邦畿首善貴家大族不敢競浮華以傷雅道四方所以取正也幽厲奢侈都人化之士女游冶膏首衺服如後世高髻大袖之謂服妖詩人所以興刺也夫帝王不易民而化上好則下甚文武之豐鎬既有周南幽厲之豐鎬焉可無此篇所以存都人士也○章王都爲四方之極章服爲齊民之要思昔周京人士狐裘黃黃然禮法之服也容止有常言不妄出舉動歸于忠信四方之民

誰不仰望之○章彼都人士戴于首者以臺草爲簪撮髮以緇布小冠從其儉也彼貴家君子之女在首之髮綢密順直如其髮而止無增飾也今不得見我心爲之不悅焉○章彼都人士冠旁充耳用美石爲填以寶之從古制也彼君子女淑慎守禮是謂尹氏姑氏閑家教也今不得見我心爲之苑積鬱結焉○章男子服飾重腰彼都人士腰帶屬然下垂服有常也婦人容飾重首彼君子女髮鬢卷然如蠶容有制也苟今得見之願從之行矣○章思昔人士之帶非矯飾而垂也帶自有餘耳君子女之髮非脩飾而卷

也髮自揚起耳今士好奇服女好冶容大雅之風不  
可見矣云何不盱目而望乎○彼彼時也都周西都  
人士猶言士人指男子也忠信曰周臺笠以莎草爲  
笠禦暑雨也君子女貴家之女綢直髮多而美也如  
髮不屑鬢也尹吉皆貴姓吉作姑節南山云尹氏韓  
奕云韓姑猶後世言王謝也苑蘊也而如通厲帶垂  
貌左傳云鞶厲游纓厲與裂通帶裂帛爲之也周禮  
厲禁亦謂分列界限也蠶蠋也尾末卷曲女髮毛似  
之旃揚起也

都人士五章章六句

終朝采綠，不盈一紉。予髮曲局，薄言歸沐。○終朝采藍

不盈一襜。

諸平聲

五日爲期，六日不詹。

占

○之子于狩，受

言載其弓。

叶寒平聲

之子于釣，言綸之繩。○其釣維何，維魴

及鱣。

叶敘上聲

維魴及鱣，薄言觀者。

叶

古序曰：采綠，刺怨曠也。毛公曰：幽王之時，多怨曠者

也。○朱子改爲婦人思其君子之詩，非也。幽王使人

不以道，詩人託閨怨以刺之。人情者，聖王之田，男女

居室人之大欲。古者用民之力，歲不過三日，新昏三

月，不從政恤其私也。今使其室家睽離，匹婦銜怨，故

聖人錄是詩以明王道本乎人情，爾綠與藍皆色也。

爲女子事人之比。綠葉通其草，澀礪可滌斧櫛。藍可  
染布帛，皆婦人所用。五月刈藍，紀時也。○一綠可以  
洗滌采之終朝不盈一掬，心有所思也。念予久廢膏  
沐，髮曲局而不理。今且歸沐，誰適爲容邪？○二藍可  
以染采之終朝不滿襜褕，心不專也。五月刈藍之子  
期以五月之日歸，今六月之日矣，尚不至邪？○三之  
子在外何所事？其狩邪？狩必以弓，誰爲鞬其弓？其釣  
邪？釣必以繩，誰爲綸其繩？獨居無侶，同也。○四射爲  
男子之事，釣則婦人可與。綸繩而釣得魚，雖何魴邪？  
鱖邪？聊得覩者，庶免孤寂耳。○兩手曰：‘曲局，卷也。襜褕’

裳前帷幅。卽今裙也。簪至也。省也。或云與瞻通。見也。  
韞。弓室也。綸。合絲爲繩也。

采芣四章章四句

芄芄黍苗。陰雨膏之。悠悠南行。召伯勞之。○我任

我輦。我車我牛。○我行既集。蓋云歸哉。○我徒我御。

我師我旅。我行既集。蓋云歸處。○肅肅謝功。召伯營之。

烈烈征師。召伯成之。○原隰既平。泉流既清。召伯有成。

王心則寧。

古序曰。黍苗。刺幽王也。毛公曰。不能膏潤天下。卿士  
不能行召伯之職焉。○朱子改爲宣王封申伯于謝。

命召穆公往營城邑將徒役南行行者作此詩非也  
按詩任輦車牛營繕之事徒御師旅則征戰之事也  
肅肅謝功營謝之功烈烈征師則平淮之師也此詩  
兼營謝與伐淮二役追思宣王召虎君臣以刺幽王  
不能繼先業也獨謂營謝之卒自作誤矣○章民所  
資以養者黍苗也黍苗芄芄然盛天有陰雨以膏澤  
之是黍苗之幸也猶南行之師道里悠遠賴有明主  
擇賢帥如召伯者撫循之雖勞不怨也○章方其南  
行營謝也召伯曰凡我負任者我挽輦者我將車者  
我牽牛者是行也營謝事成蓋云歸哉不又勞汝也

○三方其南行征淮也。召伯曰：「凡我步卒之徒，我兵車之御，我五旅之師，我五卒之旅，是行也。」淮夷功成，蓋云歸哉？不久勞汝也。○四肅肅然整齊之謝功。城郭宮室，召伯營之，不勞而營也。烈烈然武勇之征師，經營疆理，召伯成之，不勞而成也。○五謝邑既成，徹田峙糧，江淮既定，疆理來極，土地治而高原下隰無不平也。水利脩而泉流灌溉，無不清也。召伯一一有成功，宣王之心安矣。今日君臣寧有此邪？○召穆公營謝，見大雅崧高篇。平淮夷，見大雅江漢篇。土治曰平水，治曰清。



黍苗五章章四句

隰桑有阿其葉有難那既見君子其樂如何○隰桑有阿其葉有沃叶既見君子云何不樂○隰桑有阿其葉有幽叶既見君子德音孔膠叶○心乎愛矣遐不謂叶矣中心藏之何日忘之

古序曰隰桑刺幽王也毛公曰小人在位君子在野思見君子盡心以事之○朱子改爲喜見君子之詩非也又曰辭意大槩與菁莪相類尤非也詩苟不逆其志但據文辭相類卽二南之辭有類鄭衛者矣奈何不以此詩爲喜見君子之詩乎末章未見之情宛

然何爲喜見幽王無道君子在野故以桑爲此桑喪也桑可爲衣喪其衣德也隰下濕比賢者處側陋也○章一桑之爲木可資以衣今生于下濕其柔條阿然其葉垂難然君子處窮約英華發越何以異此苟得見之其樂如何乎○章二隰桑有阿其葉沃然而光澤君子在野亦猶是也我得見之如何不樂乎○章三隰桑有阿其葉幽然而色黯旣見君子則仁賢在位名譽播宣而德音甚堅固矣○章四我心誠愛慕君子但山林朝市遐遠不得面相告語此情唯有中心藏之相見無日何能忘之乎○阿桑貌難那通葉垂嬾那

也幽茂密也。孔膠甚固也。遐遠也。謂面談也。

隰桑五章章四句

白華

花

菅

茹

今白茅束兮之子之遠俾我獨兮○英英

白雲露彼菅茅

叶

天步艱難之子不猶○滌

皮

幽

池北

流浸彼稻田

叶

嘯歌傷懷念彼碩人○樵彼桑薪

仰

烘于燧

忱

維彼碩人實勞我心○鼓鐘于宮聲聞

問

于

外念子惓惓

造

視我邁邁○有鶯

秋

在梁有鶴在林維

彼碩人實勞我心○

鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二

三其德○有扁

偏

斯石履之卑兮之子之遠俾我底

支

兮

古序曰白華周人刺幽后也毛公曰幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也○朱子改爲申后被黜而作猶以小弁爲宜曰自作皆非也周人代爲申后言以刺幽王耳愚幼受朱傳疑申后能爲白華之忠厚胡不能戢父兄之逆謀宜曰能爲小弁之親愛胡乃預驪山之大惡讀古序始知二詩託刺故序不可易也然不曰刺幽王而曰刺幽后何也幽后褒姒也幽王之黜申后也以褒姒故刺幽后卽刺幽王王爲幽王則姒爲幽后言約而該矣朱子謂

幽后字誤亦非也。菅茅白華喪祭用之比。嫡后清潔  
共承先祀也。雲無心水無情桑衣所出鼓鐘風聲也。  
鶯鶴嫡妾貴賤也。鴛鴦夫婦也。扁石妾卑也。皆所以  
比○章一茅生清潔其莖爲菅其秀爲白華采其華菅  
則以其葉束之夫婦並體相依猶此也。王乃遠我使  
之孤獨草菅之不若矣○章二菅茅柔韌耐旱白雲無  
心英英之氣降而爲露尚能及彼菅茅我以天運艱  
難適遭其窮於王無怨尤也○章三水之滌急流而爲  
池背陽向北是寒涼之水也下有稻田尚蒙漫灌王  
澤不下流使我嘯歌傷懷而不忘也○章四桑衣所自

出今樵以爲薪。仰給烘燎之燄。美材而賤用之。嫡妻  
見棄。何以異此。維彼碩人。使我念之。而心勞也。○五  
宮中擊鐘。則聲聞于外。閨壺失德。天下將無效尤乎。  
念此憂心。惛惛而王視我。邁邁不顧。雖欲救正。不可  
得已。○六鶩與鶴皆水鳥。然鶩之汙。非鶴比也。今鶩  
在梁得魚。而鶴乃放棄山林。失所甚矣。王之爲此。實  
勞我心也。○七鴛鴦匹鳥也。求魚在梁。則戢左翼以  
相依。物猶如此。王之不善。夫婦之間。二三其德。禽鳥  
不如矣。○八王之升車。必以乘右。踐踏之而已。然石  
扁則履者亦卑。嬖婁微賤。何以異此。今王遠我而進。

彼所以使我病也。○之子碩人，皆指幽王英英雲氣  
白而浮也。天步<sub>猶猶</sub>時運也。猶尤通。怨也。泥急流貌。印  
仰同。望給也。猶漢書印給縣官之印。烘焚也。煙無釜  
之竈火爐也。慄慄憂貌。邁邁行不顧貌。鶩禿鶩水鳥  
性貪汙，似鶴色青扁。卑貌。石乘石也。王乘車履石。周  
禮夏官隸僕王行則洗乘石。猶今門外上馬石也。疵  
病不翅也。與抵通，亦通作瘠。

白華八章章四句

綿蠻黃鳥，止于丘阿。道之云遠，我勞如何。飲<sub>韋</sub>之食<sub>爾</sub>  
之教之誨之。命彼後車，謂之載之。○綿蠻黃鳥，止于丘

隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車  
謂之載之○綿蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極  
飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

古序曰綿蠻微臣刺亂也毛公曰大臣不用仁心遺  
忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也○朱子改爲  
微賤勞苦者託爲鳥言非也謂詩中未有刺大臣意  
愚按行有後車能飲人食人非大臣而何又謂序言  
褊狹無溫柔敦厚之意夫溫柔敦厚以求詩非以求  
序也詩不可盡言序則不可以不盡言也詩不敢直  
懇而自託于鳥不敢辭勞而但告哀于人黃鳥睂睩



應節趣時人所喜悅故以爲比志苦而辭卑乃所以  
爲溫柔敦厚之至也又謂全詩皆鳥言綿蠻二字爲  
鳥聲直貫全篇尤不成文理○章一綿蠻然哀鳴之黃  
鳥止于丘之阿夫鳥栖求木何爲止于土丘之曲乎  
倦飛欲息不暇擇處也今我跋涉遠道勞苦所望有  
力者接引念其飢渴而飲食之開其愚蒙而教誨之  
憐其困憊而命從者以有餘之後車一載之耳○章二  
綿蠻然黃鳥止于丘之角倦急求安也以我微賤之  
分豈敢憚行但畏力疲不能趨庶幾貴顯者一假援  
而飲食教誨之以後車載之而已○章三綿蠻黃鳥止

于丘之側勞極思休也以我卑賤之分豈辭奔走但  
畏力盡不能至庶幾有力者一存卹而飲食教誨命  
後車以載之耳○綿蠻猶綿聯鶯聲流轉不斷意後  
車副車也丘隅山尖也

綿蠻三章章八句

幡幡

胡

瓠

互

葉采之亨

鋪

郎

之君子有酒酌言嘗之○

有兔斯首炮之燔

煩

叶

番

之君子有酒酌言獻之○有

兔斯首燔之炙

隻

叶

灼

之君子有酒酌言酢之○有兔斯

首燔之炮

葉

叶

之

君子有酒酌言醕之

古序曰瓠葉大夫刺幽王也毛公曰上棄禮而不能

行雖有牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉○朱子改爲燕飲之詩非也古明王親賢好士日與羣臣嘉賓接慤勤之驩物薄而禮勤會數而情厚士君子日親則深宮長夜之娛自損觀頌弁賓筵魚藻諸詩而知幽王日荒于酒也羣臣宗族罕得進見故詩人託興瓠葉以訓恭儉瓠賤而葉兔小而首至薄也牲牢饗餼不用而取其至薄善誘之意而王且不能行所以廢禮也變雅至此周室將亡朱子猶以爲燕飲之詩則三百篇次第皆錯亂不可讀矣○章幡幡然甘瓠之葉物雖至微采之亨之亦可以

薦君子有酒何況牲牢卽瓠葉以爲蔬而酌酒以嘗  
情眞事簡豈厭其薄邪○章二有兔斯首雖非盛饌炮  
其毛燔其肉爲殽而以酌酒亦可獻賓何況乎牲牢  
之備也○章三有兔斯首燔之炙之君子有酒以此爲  
殽而酢主人亦可矣○章四有兔斯首燔之炮之君子  
有酒以此爲殽而酬賓客亦可矣○幡幡葉飄貌斯  
首纔一兔也猶數魚以尾也去毛曰炮加火曰燔近  
火曰炙主酌賓曰獻賓酌主曰酢主再酌賓曰疇  
瓠葉四章章四句

漸漸斬之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征

不遑朝

昭

矣

○漸漸之石維其卒

促叶

矣山川悠遠曷其

沒矣武人東征不遑出矣○有豕白蹢

美

烝涉波矣月

離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他

也矣

古序曰漸漸之石下國刺幽王也毛公曰戎狄叛之

荆舒不至乃命將率東征征役久病於外故作是詩也

○朱子改爲將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作用

序之義而不本其事則作者之志茫無棲泊豈刪定

之義漸石危險之比周在西荆舒在東故曰悠遠豕

烝涉波東南江海之景豕江猪易中孚所謂豚魚風

至則羣起波面蹢躅然見其腹白故曰白蹢風徵也

月離畢雨徵也畢北方玄武之宿八星形如有柄小  
網故曰畢主邊兵亦謂雨師月陰精主水行畢度則  
多雨風雨則失天時險遠則失地利久役則失人和  
君不仁而好戰亡可立待矣漸漸之石以下三詩悽  
愴衰颯亡國之音也○章漸漸險峻之石維其高矣  
山川悠遠經歷跋涉維其勞矣我輩將士自西東征  
久勞在外無朝旦之暇矣○章漸漸之石卒然崔巍  
山川悠遠孤軍深入敵境武人東征陷沒而不暇復  
出矣○章東南江海卑濕有豕魚白腹踰躅涉波則  
風將至矣仰觀天象月次于畢陰主遇雨師則雨又

將滂沱矣。武人東征，遭此天時，遑及他事乎？○漸漸猶斬斬峻絕貌。武人將帥也。朝早也不遑朝，猶言靡有朝也。卒，率同。高也。沒，深入也。豕豚，魚也。有者，乍見出沒之貌。蹢躅，踟躕跳躍貌。易姤初六，羸豕蹢躅，烝衆也。離麗也。

漸漸之石三章章六句

苕

條

之華

花

芸其黃矣。心之憂矣，維其傷矣。○苕之華

其葉青青，知我如此，不如無生。○牂羊墳首，三星在

留

柳

人可以食，鮮

聲

可以飽

訓

古序曰：苕之華，大夫閔時也。毛公曰：幽王之時，西戎

東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室  
之將亡傷已逢之故作是詩也○陵苕一名陵霄萸  
生附木其花赤周所尚色也花將落則變而黃以爲  
周亡之比○章一陵苕之華生附喬木君子倚賴王室  
猶此花色本赤而今芸然其黃將落之候矣心之憂  
矣生計日蹙惟有哀傷耳○章二苕之華零落已盡祇  
見青青之葉早知我生如此何如不生之爲愈邪○  
章三觀諸陸產牝羊無孕見墳然之大首而已觀諸水  
族澤梁無魚囿中水靜見三星之影而已山童澤竭  
閭里蕭條人民饑餓得食亦可矣安望其飽乎○芸



言乃解 卷二 二  
集隕落也。通作耘與隕同。群羊牝羊也。墳大也。物瘠則首大。

茗之華三章章四句

何草不黃何日不行叶杭何人不將經營四方○何草不

玄何人不矜叶蘇哀我征夫獨爲匪民叶眠○匪兇匪虎率

彼曠野叶汝哀我征夫朝夕不暇叶虎○有芄叶朋者狐叶呼率

彼幽草有棧叶新之車行彼周道叶上聲

古序曰何草不黃下國刺幽王也。毛公曰四夷交侵

中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是

詩也○子云天下有道則庶人不議此詩與漸漸之

石序皆云下國興刺則舉世非之矣。怨悱悽惋辭窮志竭無復含容之意。與大雅瞻卬召旻同其迫促。所以終二雅爲亡國之情也。據古序聖人刪定之義。井然若朱傳紛紛則錯亂甚矣。天地間物之至微易生莫如草。無草則不毛之地。故以草玄黃比蒼華色。赤周所尚也。玄黃赤之變也。易曰龍戰于野其血玄黃。坤之六五地道窮也。小雅始于咸亨終于道窮。故詩義在比與興非有二也。○章一天地生物莫微于草。無草不黃則閉塞之秋矣。民生今之世無一日不奔走道路無一人不將送往來以經營四方者。亂離極矣。

○章草黃未已也腐爛則色變而爲玄今此征夫無  
一人不棄其室家鯁居于外者哀哉獨非人民乎○  
三章虎邪兕邪則曠野已耳我征夫乃人也有室有家  
何乃使之久役在外朝夕不暇乎○四章芄然而大尾  
者狐也率彼幽草之中尚得止息征夫乘無飾之棧  
車行彼周道曾狐之不若矣○五章玄腐黑色矜鯁通無  
妻之稱率由也芄尾長貌棧車載任器供役之車無  
飾曰棧禮士乘棧車

何草不黃四章章四句○按朱傳都人士以下至此  
十篇爲都人士之什

卷二十四小雅終

毛詩原解卷二十五

郝敬習

大雅

文王之什

自文王至文王有聲凡十篇。內文王至靈臺八篇爲  
文王詩。下武文王有聲二篇爲武王詩。

文王在上於

鳥

昭于天。

叶

周雖舊邦。其命維新。有周不

顯。帝命不時。

叶

文王陟降。在帝左右。○亶亶文王。令聞

問

不已。陳錫哉周。侯文王孫子。文王孫子。本支百世。凡

周之士。不顯亦世。○世之不顯。厥猶翼翼。思皇多士。生

此王國

剡

王國克生維周之禎濟濟聲多士文王以寧

○穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子商之孫

子其麗不億

亦

上帝既命侯于周服筆○侯服于周天

命靡常殷士膚敏裸將于京剡厥作裸將常服黼呼許

王之盡臣無念爾祖○無念爾祖聿脩厥德永言配命

自求多福

北

殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不

易○命之不易無遘爾躬

禪

宣昭義問有虞殷自天叶

上天之載無聲無臭

紂

儀刑文王萬邦作孚

去聲

古序曰文主文王受命作周也○朱子改謂周公追

述文王之德以戒成王按古序文王以下諸詩俱未

言何人作。惟呂氏春秋引此以爲周公之詩。今味其辭旨。精融醇粹。奉揚先德。以示後人。而夫子刪定以首大雅。眞周公之制作也。大抵二雅皆朝廷之事。小雅多言政事。諷規主和。大雅多言君德。弼直主敬。故小雅未遠于風。而大雅寔近于頌。要其所言。皆朝廷得失。君道盛衰。非爲聲音而已。朱子于鹿鳴以下諸詩。改爲樂歌。于文王等篇。無以易之。而國語以文王大明綿爲兩君相見之樂。然三詩實非爲兩君相見作也。夫子豈爲兩君相見首錄是詩乎。凡詩之作。各有所本。用之歌樂。則存乎人。知三詩不可爲兩君相

見之樂則鹿鳴諸詩亦不可改爲通用之歌矣○

章一

我周一代王業始自文王文王往矣其神赫然臨之  
在上於哉昭明于天周自后稷以來舊爲侯邦其受  
天命新自文王始今子孫奄有天下周道豈不光顯  
乎天命豈不及時乎文王之神一陟一降今在上帝  
左右後王不可不念也○章二壘壘然純一之文王其  
令聞不已功德敷施始造周邦維孫與子並受其福  
宗子支庶百世相承凡爲周臣士者亦莫不光顯世  
世同休皆文王所陳錫也○章三周之臣士傳世豈不  
光顯乎其先世事我文王謀國之猶翼翼忠敬美哉

諸臣生此文王之國文王之國能生此諸臣宣忠効  
力實爲楨幹濟濟多士是文王所託重恃力而獲安  
寧者也世顯不亦宜乎○章四文王至德淵微穆然深  
遠無迹可窺於哉緝續熙明主于敬而已是以大哉  
天命畀文王以商家之子孫彼其附麗之衆何止十  
萬上帝旣命文王皆于我周臣服矣○章五商之孫子  
侯服于周可知天命無常惟德是與殷之臣士膚美  
敏疾者今皆奉裸獻于周京其奉裸者身服黼衣首  
猶殷冠彼何以至此王臣有忠盡之心者當念興亡  
之故勿忘爾祖文王可也○章六欲念爾祖在於脩德



脩德在於敬天苟能長存敬畏合於天道卽是自求  
多福昔殷未失衆德亦配天子孫不然故至于斯宜  
以爲鏡自知大命不易保矣○七天命不易爾勿自  
恣自用遏絕乃身當宣布昭明博訪義理謫問名賢  
虞度殷興亡之故於天所以承天永命者自不敢怠  
矣然上天之事無聲無臭不可度也惟儀刑文王卽  
所以法天萬邦自起而信之矣○文王商西伯追稱  
王也陳錫布德施惠也哉載通始也侯語辭本適子  
支庶子本爲天子支爲諸侯士臣庶也厥猶其謀也  
皇美也王國文王之國植幹也築牆者植兩本夾枋

曰幹一曰翰三名一物也穆穆深遠也假極也大也  
歎辭楚語駭則稱假假是也麗附也十萬曰億不億  
不止億言無算也服事也膚美也敏便疾也裸灌鬯  
也祭祀之始以圭瓚酌鬯酒獻尸尸受灌于地以求  
神也既裸然後迎牲將奉也皐殷冠夏曰收周曰冕  
先代之後仍舊服示不臣且明戒也白黑雜繡曰黼  
盡進也忠愛進進不已也喪師失衆也駿大也過絕  
也自用之意宣昭布明也義問以義理相詢問也虞  
度也儀刑法也

文王七章章八句○先儒謂文王末年受命稱王與

謂周公殺管叔同謬今觀大雅諸詩頌文德無以復  
加敬止緝熙小心翼翼不已不回純之至也能人所  
不能故孔子稱其三分有二以服事殷與泰伯三讓  
同歸至德苟文王先稱王則武王何以獨未盡善也  
故曰文王之德之純周公謂文王我師孔子謂文王  
沒文在茲刪書首堯舜而刪詩首文王孟子謂舜文  
先後同揆刪詩書垂訓聖人之意微乎遠矣

明明在下赫赫在上天難忱

沈

斯不易維王天位殷適

仍

使不挾四方

○摯

至

仲氏任自彼殷商來嫁于周曰

嬪

賁

于京

姜

乃及王季維德之行

杭

太任有身

耐

生此

文王○維此文王小心翼翼亦昭事上帝聿懷多福

厥德不回以受方國亦○天監在下有命既集文王初

載幸天作之合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大

邦有子○大邦有子覩天之妹文定厥祥親迎于渭

造舟爲梁不顯其光○有命自天命此文王于周于京

叶纘女維幸長子維行叶篤生武王保右命爾變伐

大商○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝

臨女汝無貳爾心○牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭邦

維師尚父時維鷹揚亮彼武王肆伐大商會朝清明

芒叶

古序曰。大明文王有明德。故天復命武王也。○按此詩二章三章言文王有明德。而天命之四章以後言武王有明德。而天復命之父子相繼二聖濟美功高德顯。故曰大明序於文王。言明德不言天命於武王。言天命不言明德。互見也。蓋周之命文王以至德凝結之。而武王繼承之。文王宜王而不王。天與國讓所以爲至德。而天眷愈篤。施及武王。豈能終辭此。周有天下。非驟致而序言精確矣。○章天人相與之際。甚可畏也。在下者君德有善惡。明明不可掩在上者天命有去就。赫赫可畏。天意難信。王業艱難。可不慎乎。

紂所居天位也。又殷適嗣也。乃使之不得挾有四方。  
謂天可信而王不難乎。○章二我周受天之命。始于文  
王。文王父王季而母太任也。昔摯國有仲女。姓任者。  
當殷商時來嫁我周。作嬪婦于周京。與我王季爲德  
之配。是爲太任。有妊而生我文王焉。○章三維此文王。  
小心愼密。翼翼恭敬。昭事上帝。遂來多福。惟其德不  
回邪。是以受享四方之國。此文王明明在下。而天命  
赫赫者也。○章四我武王受命非偶也。天視在下。命集  
于周。當文王初年。天爲作配。在洽水之北。渭水之涯。  
文王嘉禮初舉。大邦率國有女。適應其求。容非天意。

手

○

五章

大邦有女其德譬天之妹以禮文納幣定其

吉祥文王親迎于渭水之渙造舟爲浮梁以通往來

大昏之禮不其光顯乎

○

六章

天命文王于周之京繼

繼世德維此莘國以其長女行歸于周而篤生我武

王保安之佑助之錫命之以燮和人心而伐大商孰

非天意邪

○

七章

武王之伐商也殷商之衆其多如林

陳于牧野莫有闕志雖望我師來而興起告武王曰

今日之事上帝降臨殷人見休臣附爾勿疑我而有

二心也

○

八章

牧野之地洋洋然寬廣檀木之車煌煌

然鮮明駟馬皆赤身白腹之駟彭彭然彊壯時太公

望爲太師號尚父奮其武勇如鷹飛揚涼佐武王以  
肆伐大商甲子昧爽會戰之朝旦天氣清明氛祲盡  
銷此武王有明明之德而天有赫赫之命也○忱信  
也不易難也殷適殷之嫡嗣指紂也摯殷諸侯之國  
任姓也仲中女也嬪婦也行配也載年也身妊通孕  
也言身中有身也洽渭二水名嘉嘉禮也大邦指莘  
國商諸侯妣姓大妣之母家也覩猶警也妹少女易  
覓少女曰歸妹文禮也祥吉也昏有六禮納采問名  
納吉納幣請期親迎此旣卜吉以納幣之禮定之亦  
謂納徵也造舟爲梁今之浮橋造至也併舟相連至



岸也爾雅曰天子造舟纁女猶言嗣徽音也長子卽  
大姒莘國之長女也行來嫁也猶女子有行之行變  
和也順天應人曰和如林言多也矢陳也牧野地名  
在朝歌南七十里侯望也興起也慶幸之意臨降視  
也貳猶疑也無貳爾心謂爾心無疑我也南師無鬪  
志恐武王不信已援天自誓也洋洋廣也赤馬白腹  
曰駟周尚赤殷尚白赤上白下周勝殷之象周人因  
以爲一代之制凡戎事皆乘駟也師尚父太公也姓  
姜名望官太師號尚父鷹揚奮勇如鷹之飛揚涼作  
亮佐也肆大也會朝會戰之且武王十一年甲子昧

爽也。清明無風，霾雲翳。言天心順也。

大明八章四章章六句四章章八句

縣縣瓜瓞

生

民之初生自土沮

直

漆古公亶

稷

父

甫

陶

復陶穴

陳

未有家室

○古公亶父來朝走馬

母

率西水

滸至于岐下

虎

爰及姜女聿來胥宇

○周原膺膺

武

董

謹

荼如飴

移

爰始爰謀

媒

爰契

器

我龜曰止曰時築室

于茲○廼慰廼止廼左廼右以廼疆廼理廼宣廼畝木

自西徂東周爰執事

史

○乃召司空乃召司徒俾立室

家

公

其繩則直縮版以載

集

作廟翼翼

○捄

俱

之隩隩

仍度

拓

之薨薨

昏

築之登登削屢馮馮

平

百堵皆興磬

高鼓弗勝叶○廼立臯門臯門有伉叶廼立應門應門

將將鎗廼立冢土戎醜攸行抗叶○肆不殄厥愠亦不隕

尹厥問柞棫拔叶矣行道兌對矣混夷駢退矣維其喙

會矣○虞芮葉質厥成文王貴厥生予曰有疏附

甫叶予曰有先後予曰有奔奏走叶予曰有禦侮

古序曰繇文王之興本由大王也○此詩詠大王始

遷岐山人心歸附肇基王迹而文王因之以受天命

也○章我周王業成于文王肇于大王先世從來遠

矣繇繇然蔓引之瓜今碩然瓜已而其近本初生則

猷猷傳耳有猷然後有瓜今雖有天下而民生始自

幽土沮漆古先公亶父居之民間土室如陶竈上爲  
覆蓋下爲穴居因戎俗之陋未有宮室天造草昧如  
瓜之始瓠耳○章二古公亶父以戎俗不可苟安敏急  
圖事來朝疾走其馬循西戎漆沮水潯東至岐山之  
下與其太妃姜女遂來相視居宇焉○章三岐山之南  
地有周原膴膴然肥美董荼生此其甘如飴地美可  
知於是始謀遷居以契火灼龜占之其繇音曰止也  
曰是也神謀旣同乃于周原築室焉○章四迺慰安從  
遷之衆止定其居迺有止于左者迺有止于右者而  
公宮居中迺疆其大界迺理其溝塍迺徧治其野迺

分授其田於是西幽漆沮之衆皆東往岐山徧執其

經營之事矣○

五章

民事旣定乃召司空營建國邑乃

召司徒董率徒役使之建立室家先以繩直其位乃

束版載土以築垣牆將營宮室宗廟爲先作廟翼翼

整齊也○

六章

其縮版以築取土盛于器陲陲然多也

投土于版薨薨然聲衆也築以杵登登然聲相應也

築成卸版再三削治馮馮然堅平也五版方丈爲堵

百堵同時併起鼙鼓所以樂工工樂鼓不能止也○

七章

廼立朝外之郭門曰臯門明遠在外伉然而高大

廼立朝門之應門居中應治將然而嚴正廼立大社

之冢土凡動大衆告此而後行非復昔日之荒陋矣

○

章八

古公避昆夷遷國而內不忘備雖不殄忘其愠

怒而亦不隕絕其聘問外和而內戒王者馭戎之道也  
由是國勢漸昌土地開闢柞械之木拔然上竦無  
復荒蕪矣行道之路兌然開通無復險阻矣昆夷畏  
之而駭然逃竄維有張喙喘息豈復如向之憑陵乎  
○章九比及文王爲西伯而周道大興虞芮二國以爭  
田之訟質正求平文王以無言之化曠然感動而其  
良心自生變慊忮而爲禮讓天下由此向風文王盛  
德所致人知之矣然其所以化成天下者予謂有率

下親上爲之疏附者焉。予謂有相導前後爲之先後者焉。予謂有勸德宣譽爲之奔奏者焉。予謂有武臣折衝爲之禦侮者焉。雖本文王之聖亦必資賢臣之助而況爲後王者乎。○大曰瓜小曰瓠。瓜之近本初生者常小。至末而後大。沮漆幽地二木名。古公猶言先公陶窰竈也。復覆通蓋也。穿地爲窟。上覆蓋以居也。胥字相視。居字也。廣平曰原。周地名。董葦屬根似芋菜甜菜。飴也。契削楚使銳以末。然火灼龜。周禮葦氏云煖契是也。縮版束版築牆也。載自下升上相承載也。抹盛土於器也。度投土於版也。削屢牆成削。

治重複也二尺爲版五版爲堵堵方一丈磬鼓長鼓也城之中門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮多庫門雉門焉冢土大社也戎醜大衆也肆猶言故今也殄忘也愠怒也惡惡之意隕絕也小聘曰問柝櫟也械柝屬叢生拔上長也兌通也駢奔突也喙喘息也虞芮二國名質就正也成平也爭田訟於西伯求平也蹶動也生良心自生也言二國入周感化相讓也

縣九章章六句

芄芄芃芃械櫟薪之櫟百之濟濟聲辟必王左右趣楚叶之



○濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜叶○潏

彼涇舟烝徒楫叶之周王于邁六師及之○倬彼雲漢

爲章于天叶周王壽考遐不作人○追堆琢其章金玉

其相勉勉我王綱紀四方

古序曰棫樸文王能官人也○朱子改爲詠歌文王

之德非也記曰人官有能物曲有利養之能盡其材

故取之能備其官官之能當其人故用之能得其力

能官人而治道畢矣文王聖德在位五十年培植薰

育久免置野人皆爲干城用不乏人而文王亹亹純

一區別程量總攬羣英綱紀不倦如六轡御馬無不

調其適而盡其材故曰能官人也國之大事惟祀與  
戎薪禋祭祀之材也禮煙祀天帝柴祀日月星辰禋  
燎祀羣神月令季冬取秩薪柴供郊廟百神之新燎  
是也周人尚臭燔柴禮之大者故以比育材祭始迎  
尸入王以圭瓚酌鬱鬯裸尸諸臣酌璋瓚助之故次  
章言祭祀三章言軍旅二者以人心爲本恆情協共  
莫如同舟涇舟以比共濟天文莫大于雲漢物華莫  
美于金玉人工莫精于追琢皆以比聖德經緯人文  
也○章芄芄茂盛之械叢生撲撒析以爲薪積以爲  
禋供百祀之焚燎用得其材也濟濟然多士之辟王

羣材彙烝或左或右用無不宜如百體奉心志環向

而趣附也○

章二

濟濟辟王祭祀一舉諸臣或左或右

奉璋以助裸獻凡此奉璋者義義英偉皆俊少之髦

士于禮度攸宜也此辟王祭祀得人也○

章三

潏然順

流湓水之舟衆徒共楫之人力齊則舟行疾周王以

西伯奉命徂征六師趨附將卒一心如恐不及此行

師得人也○

章四

倬然昭明之雲漢爲章于天亙古如

斯周王壽考在位丕顯之謨教育熏陶若此其遐遠

也孰肯自甘暴棄而不振作者乎○

章五

追雕琢磨以

成章金玉交錯以成相辟王砥礪羣英名器光寵何

以異此聖心純一勉勉不倦總攬一世之英賢程材  
器使大綱小紀無不在照屬中矣○械柞屬宜薪樸  
叢生貌。櫛積薪乾以待用也。辟君也。辟王文王也。璋  
璋瓚也。瓚裸器以黃金爲勺。圭爲柄曰圭瓚。以璋爲  
柄曰璋瓚。璋半圭也。圭璋皆玉爲之。義義偉貌。涇水  
名。六師卽六軍。天子六軍萬二千五百人爲軍。二千  
五百人爲師。作人興起人心也。追。騅也。金曰追。玉曰  
琢。相金玉并相也。勉勉不倦也。綱紀。網羅照屬也。張  
之爲綱理之爲紀

械樸五章章四句

瞻彼旱麓六榛爭枯虎濟濟上聲豈弟君子干祿豈弟

體○瑟彼玉瓚咎黃流在中豈弟君子福祿攸降工叶○

鳶沿飛戾天丁叶魚躍于淵剛叶豈弟君子遐不作人○清

酒既載射騂牡既備必叶以享以祀以介景福解叶○瑟彼

柞械民所燎利矣豈弟君子神所勞去聲矣○莫莫葛藟

累施異于條枚豈弟君子求福不回

古序曰旱麓受祖也毛公曰周之先祖世脩后稷公

劉之業大王王季申以百福于祿焉○朱子改爲詠

歌文王之德非也孔子曰無憂者其唯文王乎文王

以聖德承祖考綦隆之業可以王而不王小心柔恭

養和平之福以啓後人故曰豈弟君子干祿豈弟詩  
人可謂善頌而古序曰受祖其義深切矣毛公發明  
其義箋疏誤以詩中君子卽太王王季朱子因詆序  
說爲謬皆未深究其旨耳文王以下諸詩雖皆詠文  
德而事各不同首篇言代商之事故序曰作周次篇  
言文武之生故序曰文王有德復命武王三篇言遷  
岐故序曰興由大王四篇言左右諸臣故序曰能官  
人五篇言祀神干祿降福故序曰受祖毛氏以受祖  
義未明歷數祖德而於太王王季借詩中福祿語以  
推重其功德見文王疑承祖父者厚非以此詩爲詠

太王王季作也箋疏之誤併以累序故讀詩難讀序  
不易詩言志序卽志也不達受祖之義泛觀福祿有  
何義理何以見周家之盛何以知文業所由隆如謂  
詠文德則自文王以下八篇一序足矣其免于鶻突  
乎以旱麓榛桔比者子孫承先猶物承天旱則草木  
望澤而生于山足者得潤厚故爲君子干祿之比榛  
可以供邁桔可以爲矢文武之材以比聖德周自王  
季當商帝乙之世受命爲西伯賜圭瓚秬鬯故次章  
有圭瓚黃流之比鳶飛魚躍自然無心比文王至德  
無憂承前裕後仁敬孝慈培養一代元命所謂干祿

豈弟者正此也。清酒以下三章孝祀先公先王而獲福。清酒騂牡祭祀之物。柞棫薪槩之用。葛藟條枚比福祿固結皆所謂受祖也。而序獨舉后稷公劉大王王季者。后稷周之始。公劉豳之始。大王岐之始。王季則其父也。文王之世宜以是爲四親焉。序舉其功德最著者耳。○章一天旱草木萎。瞻彼山足有榛與桔。其生濟濟。蓋山高基厚。故麓承其潤。子孫藉先澤何異此。豈弟無憂之君子。仁孝承先不勞經營而垂拱似續其受祿于祖考也。豈弟焉耳。○章二桓鬯圭瓚先世之故物也。圭瓚瑟然堅密。玉爲柄而金爲勺。桓鬯之



酒黃然流注于中。有寶器則有嘉味。盛德蒙福。理亦同然。故豈弟承先之君子。祖考苾之而福祿攸降。豈有意於求福乎。○韋鳶之飛也。戾極于天。莫自知其飛也。魚之躍也。深入于淵。莫自知其躍也。有天淵之高深。故有自得之魚鳥。有久遠之世澤。故有熙皞之民風。豈弟無爲之君子。從容鼓舞。人心欣欣向化。久道而不知。豈不作人之遠乎。○韋清潔之酒。旣載。辟色之牡。旣備。以享祀於祖考。君子豈弟之德。感格有素。以此祭祀。因介而得大福也。○韋瑟然茂密之柞。戢民資以爲薪。爰用其材也。君子有豈弟仁孝之德。

爲先祖所慰勞。歆其德也。○韞莫莫然茂盛之葛與  
藟延施于條枚之上。此葛藟自然之性也。豈弟仁孝  
之君子。爲先祖所眷庇。求福何待回邪乎。○麓山足  
也。榛栗屬桔。荆屬黃流。鬯酒也。酌以金勺。色黃而流  
動也。鳶鷗類。得風則翱翔高飛。鳶魚飛躍。自然不用  
力也。騂赤色。

旱麓六章章四句

毛詩原解卷二十五終

毛詩原解卷二十六

思齊

齊

大任文王之母思媚周姜京室之婦

甫

大奴嗣

徽音

則

百斯男

林

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫通

刑于寡妻

至于兄弟

以御于家邦

聲

平

○雖雖在宮

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅在廟

上

聲

不顯

亦臨

無射

亦保

剗

肆戎疾

不殄

烈假

不

瑕

不

聞

亦

式

識

不

諫

亦

入

有造

古

之人

無斃

譽髦

斯士

色

叶

古

之

人

無

斃

譽

髦

斯

士

色

叶

古

之

人

古序曰

思齊

文王

所以

聖也

○朱子

改爲

歌

文王

之

德

而以

首章

詠

母妻

爲

文王

所以

聖

非也

夫

母

聖妻

賢

聖人

之

遇

而

其

所

以

聖

姑

不

在

此

無

射

者

乃

其

所

以

聖

以聖也。無射則純。純不已。文王之所以爲文也。蓋人心之德。主於敬而達于和。敬則禮恆恭。和則仁恆愛。仁禮存心。致愛致敬。純一不已者。聖人所以脩齊治平。消憂弭患。而存神過化之道也。二南之化。始於宮幃。孚於祖考。達於家邦。故首章言母妻之賢。和敬孚於於閨門。而培植者深也。二章言宗公之惠。和敬孚於鬼神。而感通者遠也。三章言德純雖肅。遭大難而不變。四章言功妙神化。開來學而作人。此孰非造端於齊媚之徽音。而醞釀於雖肅之無射者。故論文德之純。莫如思齊。此序謂之所以聖也。孟子云。君子以仁

存心以禮存心有終身之憂而無一朝之患法天下  
傳後世者此之謂也○章一思惟齊敬之大任乃文王  
之母能愛媚其姑大姜爲京室之孝婦此文王懿恭  
徽柔之性成於所生也至於大姒又能繼齊媚之美  
聲不如忌而子孫衆多妻賢母聖和敬之風洋溢于  
閭門二南之化所託始矣○章二致敬於廟上順宗廟  
先公之心而罔有怨恨罔有憂恫敬之至也致和於  
家而儀刑嫡妻親睦九族調御家邦而有夏咸和仁  
之至也○章三家庭主和故在宮雖離而巽順行禮主  
敬故在廟肅肅而嚴恪此和敬之心雖不顯之處人

所不見而常若有臨。人情倦怠。乃思保持。聖心無倦。而常若自保。故大難雖不殄絕。而德之光大亦不玷缺。蓋仁禮存心。無入而不自得也。○章四德盛化神。本乎天性。非待前聞古訓。而式無不合。非待忠言直諫。而善無不入。故豈弟作人。壯者成。而有德少者學。而育造。今雖文王往矣。雖肅之精神如在。無有厭敷于人心。士類聞風興起。而成其名譽。焉俊髦之士也。○思語辭。齊敬也。大任。王季之配。摯仲氏任也。媚。愛也。周姜太王之妃。大任之姑也。母成子。故言敬。婦孝姑。故言媚。大妣。文王妃。大任之婦也。徽音。美聲也。百男。

大姒生十子恩逮衆妾又生子極言多也惠順也宗  
公宗廟先公時是也恫痛也刑法也嫡妻無二故稱  
寡兄弟同姓及異姓有服者之通稱御如御馬之御  
調和順適也不顯隱微也臨視也無射不倦也保持  
守也肆遂也戎疾大患也如囚羑里事昆夷之類烈  
假光大也瑕疵也式法也古之人指文王自後世而  
言也無斃猶無射周頌清廟篇云無射於人斯言文  
王之德久而人不能忘也孟子云待文王而後興者  
凡民也豪傑之士雖無文王猶興卽譽髦斯士也譽  
聲聞也髦俊少也

思齊四章章六句○朱傳作五章二章章六句三章章四句今從鄭

皇矣上帝臨下有赫霍叶監觀四方求民之莫維此二國

其政不獲維彼四國爰究爰度拓上帝耆其之憎其式

廓各叶乃眷西顧此維與宅託叶○作之屏丙之其蓄其翳

意脩之平之其灌其樹創啓之辟闕之其樞稱其樞其

攘之剔之其桀掩其柘杜叶帝遷明德串黃夷載路天立

厥配受命既固○帝省其山柞械斯拔似松柏斯兌帝

作邦作對自太伯王季維此王季因心則友又叶則友其

兄翻則篤其慶羌載錫之光受祿無喪桑叶奄有四方○



維此王季帝度拓其心貊其德音其德克明克明克

類克長克君王此大邦克順克比比于文王其德靡悔

既受帝祉施異于孫子○帝謂文王無然畔援叶無然

歆羨誕先登于岸密人不恭敢距大邦叶平聲侵阮祖共

公王赫斯怒叶爰整其旅以按徂旅以篤周祜戶以對

于天下叶○依其在京叶侵自阮疆陟我高岡無矢我

陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶度拓其鮮原居岐

之陽在渭之將萬邦之方下民之王○帝謂文王予懷

明德不大聲以色不長夏以華不識不知順帝之則帝

謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鋤穢叶與爾臨衝以

伐崇墉○臨衝閑閑賢崇墉言言執訊連連攸馘就安

安馴是類是禡母是致是附訓四方以無侮臨衝茀茀

崇墉仡仡乞是伐是肆是絕是忽翳四方以無拂通

古序曰皇矣美周也毛公曰天監代殷莫若周周世

世脩德莫若文王○章一大矣上帝臨下之威赫然可

畏察視四方求民安定而已此夏商二國其政失道

于彼四方之國究度安民之君而上帝猶未忍遽絕

此二國也待之者久而憎其長惡不悛乃始睠然西

顧以此岐山之地與周爲王者之宅也○章二岐山林

莽崎嶇太王初墾其拔作之屏除之者乃魂不立死

之菑與傾倒遮蔽之翳也。其脩理平治者，乃叢生爲  
灌之例也。其拓啓開闢者，乃河柳之杼與腫節之楮  
也。其攘剔繁冗使長者則飼蠶之糜桑與拓也。惟上  
帝遷明德之君，故荒蕪串習，始爲平夷之路。天又立  
太姜贊助其胥宇，而周之受命時已堅固矣。○章三上  
帝省觀岐山，柞棫拔然上竦，松柏兌然開通煥乎一  
都會矣。上帝以此作王者之邦，又作配此邦之君。自  
太伯王季時，天意已屬文王，故太伯讓而王季立。天  
性友愛，則能友愛其兄；則能脩德以篤周家之福慶。  
益顯其兄之能讓，而錫以光榮，受天祚不失。至子孫

而奄有天下也○韜王季處父子兄弟辭受之際心迹至難明也上帝若有尺寸使量度其心而慮無不當又爲清貽其德音而人無非議故其德是非不爽而克明分別善惡而克類道德足以先人而克長政教足以臨民而克君旣受讓以王此大邦循理安民而克順慈和愛人而克比比及文王之世其德猶在人心無有遺憾所以旣受上帝之福延及孫子也○五上帝謂文王若曰天下之禍皆起于貪欲惟爾無畔此援彼之心無內歆外羨之心雖處風波危險獨能脫然先登干岸可以濟危亦可以拯人之危也帝

命之如此是以密人不恭敢逆大國不奉方伯之約  
侵阮國至于共地文王乃赫怒整旅以按止密人往  
共之衆以扶弱鋤彊厚周家之福答天下仰望之心  
也○第六文王依然在周京所遣救阮之兵既過密人  
遂自阮疆出侵密王師據險陟高岡而望敵人無有  
敢陳師于我之陵者陵卽我之阿矣無有敢飲水于  
我之泉者泉卽我之池矣密人旣平歸附日衆乃度  
新原于岐山之南渭水之側作豐邑以爲萬邦之方  
向下民之歸往也○乾上帝謂文王若曰予懷爾之  
明德人多脩聲色惟爾純德穆穆不張聲名以形迹

人爭長諸夏躁擾變更惟爾總領諸侯不求雄長諸夏以生變革不識不知順天理自然之法則爾何私何怨于人哉上帝又謂文王若曰詢訪爾寇讐之方同爾兄弟之國以爾攻城之鉤援與爾臨衝之車以攻伐崇國之城爾喜怒奉天理豈可避讐而縱有罪邪○八文王之伐崇始未忍急攻也臨衝之車閑閑徐緩被崇墉言言高大我師有執敵之生口訊問者連連相續不輕執也有殺其不降馘耳以獻功者安安從容不輕馘也是類焉告其罪于天是禡焉暴其惡于神將以致其來附而四方聞之不敢玩侮矣及

崇人怙終不服臨衝弗弗奮怒崇墉仡仡堅守乃擊  
伐之縱兵肆之斬絕其宗嗣忽滅其國土四方聞之  
誅當其罪無有違拂也○莫定也二國夏商也耆遲  
久意猶老人曰耆師久曰老也武王伐商遲至十一  
年周頌云耆定爾功成王誅紂子遲至五年書云天  
惟五年須假之子孫作民主卽此意也憎惡也式用  
也廓大也言用意爲惡愈大也耆與睭同回顧也作  
屏脩平啓辟皆芟除也攘剔則培植之也作拔起也  
菑木病死者也翳死而遮蔽他木者也脩平脩治使  
地平坦也灌叢生也桮桮栗榭屬好叢生桮河柳俗

名水楊楮腫節可作杖攘剔穿剔其繁冗也槩山桑  
與柘皆可飼蠶及爲弓幹也串貫通習也夷平也載  
始也路大道也厥配太姜也太姜有異識故綿亦曰  
爰及姜女聿來胥宇也作邦作王國也對當也配也  
指文王因心自然也善兄弟曰友錫予也錫光猶增  
輝也蓋王季以弟得國疑於不友然其天性友愛不  
在形迹能脩德以篤周祜於太伯之讓益增光矣奄  
覆也全有之也貊清靜也貊德音人無非議也帝謂  
天命也畔去此也援拔彼也內動曰歆外慕曰羨誕  
語辭登岸脫險也獨造其極之意密阮二國名密在



今陝西寧州阮在涇州大邦周也共阮國地名徂往也按過也對答也依安也京岐周也侵伐也侵自阮疆密人入阮周師拒之于阮遂自阮往伐密也岡陵泉池皆密地我者蕩平奄有之意矢陳也大陵曰阿度謀也鮮新善也將側也岐南渭側卽豐也豐在岐東南三百里自岐往遷也方向也懷眷念也聲虛名也色文飾也長夏爲方伯長諸夏也革躁急變更也如病革鳥革之革亟也帝則天理自然之則仇方有仇之國怨耦曰仇指崇紂黨也崇侯虎譖文王於紂囚之姜里文王伐之疑於私怨故託天命以明聖人

之無私也兄弟與國也鉤援雲梯也所以攻城臨衝  
車名臨敵衝陣之車崇墉崇國之城言言高大也執  
訊生擒敵人訊問者也馘割耳也不服者殺而割其  
左耳凡聽嚮任左罪其不聽也類祭告天也禡祭始  
造兵蚩尤也三苗之黨不祥之器故祭曰禡罵也  
皇矣八章章十二句

經始靈臺

叶

經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟

庶民子來

叶

○王在靈囿

叶

鹿

憂

鹿攸伏麀鹿濯濯白

鳥嚮嚮

雀

王在靈沼

叶

於

鳥

羽

刃

魚躍○虞

巨

業維樅

綴賁

焚

鼓維鏞

容

於

鳥

論

平

聲

鼓

鐘

於

樂

辟

必

靡

○

於

論

鼓鐘於樂辟靡鼉

說

鼓逢逢

用

矇瞍奏公

古序曰靈臺民始附也毛公曰文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉○朱子改爲民樂文王之詩非也周自后稷公劉太王王季世世積德千有餘年而文王勤勞日昃不暇食至是始有園囿臺池鐘鼓而後民歡樂之創業若此其難而得民若此其未易也詩人作是詩以見文王造周功成蓋民樂而後君樂民樂君之樂而後見民樂文王所以稍釋如傷之憂也雖民心歸周非自今始而文王求寧今始觀成故序曰民始附善乎知文王也如徒以園囿鐘鼓

耳。文王豈荒樂者哉。凡古序皆寓法戒。明聖人刪定之旨。朱子謂文王作靈臺時。民歸周已久。亦高叟之言詩矣。○章文王之臺。靈異之臺也。始經度之。營謀之。王心方遲回。而衆民已攻作。時未幾而功告成矣。經營之始。王戒民勿亟。庶民如子供父役。悅而忘勞也。○章臺下有囿。亦靈異之囿也。王在靈囿。無論羣黎得所。牝鹿亦馴伏。濯濯然肥澤。白鳥集而嚮。嚮然潔白。囿中有沼。亦靈異之沼也。王在靈沼。於哉魚滿而自躍。凡此品物之得所。孰非王心之豫樂乎。○章王時遊于辟廱。有鐘鼓之樂。植木爲虞。橫板爲業。業

上畫采爲牙其狀樅然懸大鼓之賁大鐘之鏞於哉  
倫序可聽此鼓鐘也於哉人文可樂此辟廱也○五章  
於倫哉鼓鐘於樂哉辟廱潛聽鼙鼓逢逢然和鳴矇  
眚方奏樂事王之樂未終也○經度也營謀也直理  
曰經周旋曰營靈神異也希貴之辭攻作也不日不  
多日也應牝鹿也牡曰麇加攸服得所不驚動也濯  
濯肥澤也騫騫潔白也牝滿也虞植木也業橫板也  
樅業上畫如齒牙狀樅樅然也賁大鼓鏞大鐘論作  
倫聲有條理也辟廱天子之學宮辟壁通水環遶如  
壁也廱壅通壅水成澤象教化洋溢也鼙鼓鼙皮冒

鼓鼉形似蜥蜴而長丈餘。矇瞍樂師也。幼而無見曰矇。老而無見曰瞍。或曰有眸子謂矇。無眸子謂瞍。公事也。作樂之事也。

靈臺四章二章章六句二章章四句。○按舊本作五章章四句。今從朱。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。叶○王配于

京。世德作求。求言配命。成王之孚。叶○成王之孚。下土

之式。識求言孝思。孝思維則。叶○媚茲一人。應侯順德。

永言孝思。昭哉嗣服。叶○昭茲來許。繩其祖武。叶○萬

斯年。受天之祜。戶○受天之祜。四方來賀。於烏萬斯年。

不遐有佐

古序曰下武繼文也。毛公曰武王有聖德復受天命能昭先人之功焉。○朱子改爲美武王能繼太王王季文王之緒而有天下非也。按此詩稱武王之有天下以文德不以武功。故篇中不及伐商。而但言其仁信孝順。反覆揄揚。故序曰繼文。言繼先王文德也。後篇曰繼伐。言繼文王武功也。又前篇文王之雅。畢此篇始武王。故曰繼文。古序極精密。朱子以篇中有成王字。疑是康王以後詩。固矣。○一章我周以武定功。然非尚武也。武莫如周。而下武者亦維周。自先代世有

哲王太王王季文王三后皆忠厚積德其神在天而  
武王脩德無忝三后克對于鎬京也○二武王所以  
配三后于鎬京者唯於先世文德作而求之也其脩  
身立政常合天理天下心悅誠服非但一人一家信  
之能成王者之大信也○三武王能成王者之信下  
土之人誰不取法所以然者惟其能孝思三后久而  
不忘故孝思之誠爲法于天下豈徒武功云乎○四  
天下信之式之則媚愛之矣所以媚愛此一人應而  
不違者無他惟以武王有孝先之順德耳則是武王  
能長言孝思昭故其嗣先王之服矣○五昭明之業



在于今日者光被于來世足以上繼三后之迹於哉  
萬年之久大命永集受天之福矣○乾受天之福則  
人心歸之四方諸侯莫不來賀於哉萬年之久不遠  
獲屏翰之佐乎○下武猶言左武不尚武也遏劉之  
意配對也媚愛也一人指武王侯維也服事也來方  
來也許猶所也繩繼也祖三后也武迹也於嘆美辭  
○下武六章章四句

文王有聲通

事

駿有聲通求厥寧通觀厥成文王烝哉

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉

○英城伊洺

通

作豐伊匹匪棘其欲通追來孝叶王后

烝哉○王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰叶王  
后烝哉○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟必  
皇王烝哉○鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服  
皇王烝哉○考卜維王宅是鎬京叶維龜正叶之武  
王成之武王烝哉○豐水有芑武王豈不仕史詒厥孫  
謀以燕翼子武王烝哉

古序曰文王有聲繼伐也毛公曰武王能廣文王之  
聲卒其伐功也○朱子改爲詠文王遷豐武王遷鎬  
之事非也本誦文武伐崇革商之功不獨爲遷國而  
已蓋周道親親禮先繼述其事莫大于文武文王繼

先而武王繼文詩首尾四章稱文武者文始之武終  
之也中四章稱王后皇王者繼諸侯而爲天子也文  
王伐崇作豐而王業始武王伐商作鎬而王業成文  
王求寧觀成以始武也武王燕子詒孫以終文也故  
曰繼伐○章一文王有聲聞以其能邇述先德而駿大  
之所以有聲也述之以承前而求其安寧述之以啓  
後而觀其成功前有可法後有可傳文王其君也哉  
○章二文王無心立功惟受天命有此武功旣伐崇國  
以討罪又作豐邑以安民皆非得已也文王誠君也  
哉○章三其築豐也掘泲中之土而因以爲城其作城

也適與制合而不侈大非急于從已之欲以廣其都  
邑乃述追先人之事而致來世之孝耳文王誠君也  
哉○章文王之事濯然明白無有曖昧其築豐也維  
卑小之垣四方人心自爾攸同倚仗以爲楨幹文王  
其君也哉○章及我武王繼之乃作鎬于豐之東豐  
水自西東流入渭注河此昔大禹平治之績也四方  
于此攸同奉皇王以爲君一統之業自是始定武王  
其君也哉○章鎬京旣建乃作辟雍興學校偃武功  
以崇文教東西南北無不心服武王其君也哉○章  
維王宅鎬稽疑于卜龜兆貞吉王功乃成所以定不

基遺後人者非苟焉而已也武王其君也哉○韜豐  
水之注有白粟之芑生焉人材長養猶之嘉穀武王  
豈不論才論官而仕之百年之計在於樹人將以遺  
孫謀而燕安羽翼其子也得賢裕後武王其君也哉  
○聲令聞也遹述也駿大也烝君也渑與洫通溝也  
謂城濠匹合也謂大小合制周禮匠人營國方九里  
左傳鄭祭仲云先王之制大都不過三國之一皆所  
謂匹也棘急通來嗣也來孝後人繼先之孝王后指  
文王追稱之辭王公王事也濯明白也牆卑曰垣豐  
水在豐鎬之間東北流入渭注于河豐邑在豐水之

西鎬京在豐水之東自鎬視豐水西來故曰東注考  
卜稽之卜也正貞也卜吉曰貞凶曰悔成之言伐商  
定天下爲王京也周書大誥曰寧王遺我大寶龜紹  
天明又曰我有大事休朕卜并吉卽此類也白梁栗  
也仕仕以官也燕翼安輔也

文王有聲八章章五句○自此以上十篇皆文武之  
詩朱子因詩中多稱文武疑譜不足據夫文武之雅  
豈卽作于文武之時後人追贊祖德故皆稱諡也

毛詩原解卷二十六終